

Organisation pédagogique

Code	GEREVA2008
Famille	CAO Architecture
Durée	3 jours

Moyens et Méthodes Pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante. Alternance de présentations de concepts et de mises en pratique sur des exercices ou des projets « métiers » en relation avec l'activité du stagiaire (architecture, BTP, ingénierie...) et issus de cas réels vécus en entreprise. 1 stagiaire par poste. Remise du support de cours.

Objectifs Pédagogiques

- Être capable d'utiliser, de concevoir des projets d'architecture

Public

Architectes, concepteurs en BTP

Pré-requis

Connaissance de Windows

Revit Architecture 2008

Contenu du stage

1 – Présentation et Paramétrage

- L'interface utilisateur :
 - les menus déroulant
 - les barres d'outils et de conception
 - les barres de contrôle d'affichage
 - l'arborescence du projet
 - les raccourcis clavier et l'aide en ligne
- Le paramétrage : les unités de dessins et l'assistance au dessin (accrochage objet, plan de référence, quadrillage, cote temporaire...)
- Gestion de l'affichage :
 - le multi-fenêtrage
 - les zooms et panoramiques

2 – Modélisation du projet

- Démarrage d'un projet :
 - gabarit
 - gestion des niveaux et des vues (plan et élévation)
 - import de fichiers CAO
- Utilisation des composants dans un concept :
 - les murs composés et les murs-rideaux
 - les fenêtres et les portes
 - les sols et plafonds
 - les toits
 - les escaliers et gardes-corps
 - les éléments de structure
- Utilisation d'éléments pour l'annotation des concepts :
 - le texte
 - la cotation
 - les symboles et les notes d'identification
- Les familles :
 - définition des types de familles (de système, externe ou en place)
 - utilisation des familles (téléchargement et export)

3 - Création des documents du projet

- Les vues :
 - les vues en plan
 - les coupes et les élévations
 - les vues de détails
 - les vues caméra
- Les aires et les légendes de couleur :
 - création des surfaces de pièce
 - utilisation des légendes de couleur.
- Mise en page et impression :
 - mise en plan
 - échelle de vue
 - niveau de détail et affichage des vues
 - gestion des couleurs et des épaisseurs de plumes

4 - Export et Echange d'information du projet

- Les exports :
 - export des fichiers au format DWG
 - export en DWF 2D et 3D
- Le rendu photo-réaliste : les principes de base du rendu
- Etude solaire animée : les concepts de la création d'une étude d'ensoleillement.