

AriCad News

Publication technique CAO, éditée par AriCad la SSII des Bureaux d'Etudes



Edito

Autant le dire d'entrée de jeu afin de faire taire les rumeurs qui courent à travers toute la France. Oui très chères lectrices et très chers lecteurs, nous ne participerons pas au MICAD 2004 en tant qu'exposant. Et puisque que nous en sommes aux révélations fracassantes, nous allons vous dévoiler une partie de notre stratégie marketing : nous axons notre activité marketing / salon vers les métiers. Dans les allées du pouvoir on appelle cela les marchés verticaux (mécanique, architecture). D'ailleurs certains d'entre vous ont pu nous rencontrer lors de BATIMAT fin novembre 2003.

Mais ne vous inquiétez surtout pas AriCad reste sur le devant de la scène "céaoïste" prêt à gravir les plus hauts sommets montagneux pour vous garantir une qualité de service qui fait notre réputation soit dit en passant. Un partenaire sur lequel vous pouvez compter tel Mel Gisbon (ou Danny Glover) dans l'arme fatale : toujours à vos côtés en somme!

Quant à notre éditeur vénéré, Autodesk pour ne pas le citer, fait annonce sur annonce sur tous ses marchés verticaux (voir plus haut dans l'édito pour la définition) et AutoCAD. Ils ont passé le turbo au pays de Mickey. Et comme vous le savez, toutes nouvelles versions entraînent forcément ou de très belles promotions ou des arrêts de production qui eux-même engendrent des promotions. En un mot comme en cent, il va y avoir de belles affaires à faire. Mais nous en reparlerons très très prochainement (le double "très " n'est pas une faute de frappe, c'est seulement pour insister sur le fait que très bientôt prochainement voire même tout à l'heure nous allons vous communiquer toutes les infos nécessaires via un e-mailing et notre site internet...).

Pour l'heure, la trame de notre nouvel AriCad News (aussi haletante que la série 24h Chrono et aussi trépidante que la série Friends) revient sur des basiques (Back to Basics in Anglais) à savoir des articles très techniques et très utiles ainsi que des témoignages clients. Nous tenons d'ailleurs ici à remercier chaleureusement M. CAUSSY et Melle Christelle VIDAMMENT de DUPONT PERFORMANCE COATINGS. Sur ce bonne lecture.

Ces signes qui ne trompent pas !

- Aucune boîte Inventor éventrée lors du ball-trap de Gif sur Yvette.
- Si le paramétrique se mesurait, Autodesk REVIT serait mètre-étalon. Il serait à Sèvres.
- Bill Gates a un seul regret : ne pas avoir créé AriCad !
- Carole Bartz (Madame Autodesk) aussi d'ailleurs.
- Aucune maladie virale chez les développeurs Autodesk
- Vendredi 2 avril 2004 : des fans se sont regroupées devant les bureaux d'AriCad afin d'apercevoir les formateurs et les dessinateurs BE. Résultat : de beaux embouteillages dans notre zone d'activités. C'est la rançon de la gloire !

Images du monde



Impatience frappante de mangoustes attendant la prochaine sortie d'AutoCAD®



Pause-café lors d'une formation sur Autodesk Inventor® 8.



Déconcertation non dissimulée d'un grand primate devant la facilité de prise en mains d'Autodesk® REVIT®

Agenda Agenda Agenda Agenda

Stages Inter-Entreprises

AutoCAD®

3 au 7 mai, 14 au 18 juin, 28 juin au 2 juillet

AutoCAD® LT

10 au 13 mai, 1 au 4 juin, 5 au 8 juillet

Journées de prise en mains

Autodesk Inventor™

7 mai, 4 juin, 2 juillet

Autodesk® Revit®

7 mai, 11 juin, 9 juillet

Gestion de documents

28 mai, 25 juin, 16 juillet

SOMMAIRE

Autodesk® REVIT® : Le partage de projet	2
Autodesk® VIZ 4 : Le rendu par lots	4
Nouveautés produits : AutoCAD® 2005 and Co	5
Rencontre : DUPONT PERFORMANCE COATINGS	6
AutoCAD® Mechanical DX et Autodesk Inventor™ Series 8	7
AriCad Infos : des nouvelles encore des nouvelles...	8

Pour de nombreux projets de construction, les dessinateurs travaillent en équipe et reçoivent chacun une zone spécifique. Les projets Autodesk Revit peuvent être divisés en **sous-projets**. Chaque sous-projet correspond à **un ensemble d'éléments du bâtiment** pouvant être modifié par un seul utilisateur à la fois. Tous les autres membres de l'équipe peuvent consulter ce sous-projet mais ne peuvent pas le modifier.

Exemple d'utilisation de sous-projets

Imaginons un projet s'articulant autour de trois utilisateurs (Utilisateur principal, Utilisateur 1, Utilisateur 2) ayant une tâche précise dans la conception où la gestion des documents.

L'utilisateur principal a la tâche la plus importante du projet puisqu'il est le pseudo "Administrateur". Il s'occupe de toute la partie **gestion du projet** (Normes, Vues, Mise en plan...) ainsi que de la partie **conception architecturale** (Gros-œuvre). L'utilisateur 1 a des droits d'accès beaucoup plus limités puisqu'il est chargé de la gestion des **surfaces** et du **zoning** dans le plan. L'utilisateur 2 s'occupe quant à lui de la gestion du **mobilier**.

Organisation des sous-projets

La première étape d'activation des sous-projets consiste à créer un fichier de projet principal, appelé également **fichier d'emplacement central**. Il correspond au fichier qui stocke les informations de propriétés de tous les sous-projets du projet. Chaque utilisateur effectue une copie de ce fichier localement sur son poste. Les modifications sont enregistrées dans le fichier central et toutes les modifications effectuées par les autres membres de l'équipe sont automatiquement chargées dans le fichier local.

Remarque : Autodesk Revit recommande de ne pas travailler dans le fichier d'emplacement central, sauf si un seul dessinateur travaille sur le projet.

Ensemble des sous-projets disponibles

Lorsque vous activez le partage du projet, Autodesk Revit crée des sous-projets et déplace des éléments et des paramètres du projet dans ces nouveaux sous-projets.

- Tous les niveaux, les quadrillages et les plans de référence se déplacent dans le sous-projet "**Quadrillages et niveaux partagés**".

- Chaque vue se déplace dans son propre sous-projet "**Vue**". La vue Plan d'étage Niveau 1, par exemple, se déplace dans un sous-projet appelé "Vue : Plan d'étage Niveau 1". Le sous-projet de vues contient les propriétés de la vue et tous les éléments spécifiques à cette vue (cotes ou notes textuelles, échelle de la vue, niveau de détail...). Vous ne pouvez pas déplacer des éléments spécifiques à une vue une fois qu'ils sont dans un sous-projet de vue. Vous ne pouvez pas rendre les sous-projets de vues actifs, mais vous pouvez définir leur état de modification. Vous pouvez également ajouter des éléments spécifiques à une vue à des sous-projets de vues lorsqu'ils ne sont pas modifiables (murs, ouvertures, sols...etc).

- Les familles chargées dans le projet se déplacent dans leurs propres sous-projets de "**Famille**".

- Tous les paramètres de projet définis à l'aide des commandes du menu *Paramètres* se déplacent dans les sous-projets "**Normes du projet**".

- Tous les autres éléments existants du projet se déplacent initialement dans le "**Sous-projet 1**".

Création d'un fichier d'emplacement central

Définition des droits de chacun

Avant de créer le fichier d'emplacement central avec les droits spécifiques de chacun, définissez des règles d'accès sur les différents sous-projets pour les utilisateurs :

- *Utilisateur principal* : tous les sous-projets utilisateurs sauf "Surface" et "Mobilier", tous les sous-projets de familles, tous les sous-projets de normes du projet sauf "Choix des couleurs des pièces", tous les sous-projets de vue sauf " Vue : Floor Plan : Surface Rdc", "Vue : Floor Plan : Surface Etage1", "Vue : Floor Plan : Mobilier Rdc " et " Vue : Floor Plan : Mobilier Etage1 ".

- *Utilisateur 1* : le sous-projet utilisateur "Surface", aucun sous-projet de familles, le sous-projet de normes de projet "Choix des couleurs des pièces", les sous-projets de vues " Vue : Floor Plan : Surface Rdc ", " Vue : Floor Plan : Surface Etage1 ".

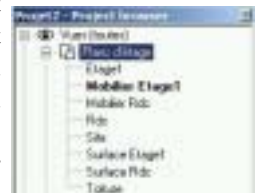
- *Utilisateur 2* : le sous-projet utilisateur " Mobilier ", aucun sous-projet de familles et sous-projet de normes de projet, les sous-projets de vues " Vue : Floor Plan : Mobilier Rdc " et "Vue : Floor Plan : Mobilier Etage1 ".

Enregistrement du fichier d'emplacement central

Pour définir le fichier d'emplacement central, ouvrir le projet Autodesk Revit qui regroupe au départ les normes du projet ainsi que les principales vues du projet :

Définition d'un nom d'utilisateur de sous-projets

Avant d'activer le partage du projet, indiquer à Autodesk Revit le " Nom de l'utilisateur des sous-projets ". Vous définissez ainsi les droits de l'utilisateur principal : Paramètres à Options...



Dans la boîte de dialogue, indiquer " Utilisateur principal " dans le champ " Nom de l'utilisateur des sous-projets ". Ce nom est réutilisé comme LOGIN au niveau de la gestion des droits du projet.

Partage du Projet

Activer le partage du projet : Fichier à Sous-projet...

Dans la boîte de dialogue qui apparaît définir un nom pour le sous-projet des quadrillages, niveaux et plans de références.

Définir ensuite le nom du sous-projet qui englobe tout le reste des éléments architecturaux (murs, ouvertures, sols...etc). Nommer ce dernier " Gros-Œuvre ".



Dans la boîte de dialogue "Sous-projets", vous retrouvez les deux sous-projets "Gros-Œuvre" et "Quadrillages et niveaux partagés" dans leur état actuel : le fichier est-il modifiable ou non ? Qui peut le modifier ? Indiquer si le sous-projet doit s'ouvrir ou non à l'ouverture du fichier ? :

Nom	Modifiable	Modifié par	Ouvert
Gros-Œuvre	Oui	Utilisateur principal	Oui
Quadrillages et niveaux partagés	Oui	Utilisateur principal	Oui

Définir les nouveaux sous-projets utilisateurs "surface" et "mobilier"



Enregistrement des premières modifications dans le fichier d'emplacement central

Pour pouvoir modifier les états des sous-projets, il faut enregistrer les modifications dans le fichier d'emplacement central. Sortir de la boîte de dialogue et utiliser la fonction : Fichier à Enregistrer. Nommer ce fichier d'emplacement central "Projet Central.rvt" dans un dossier du réseau accessible par les autres utilisateurs.

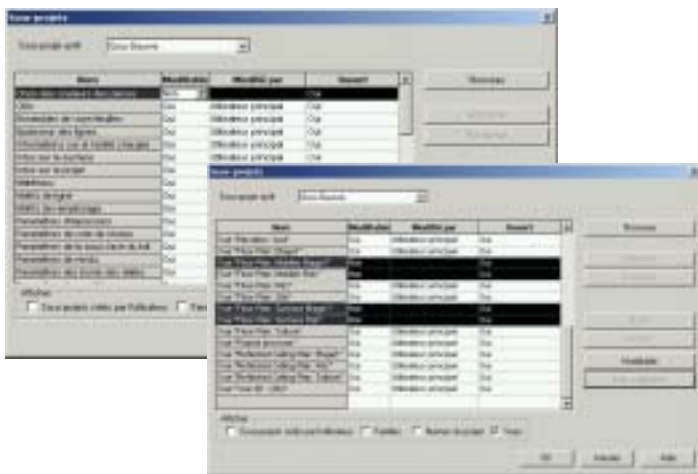
En cliquant sur ce bouton de la barre d'outils "Sous-projets" vous revenez à la boîte de dialogue "Sous-projets". Indiquer alors que les sous-projets "Surface" et "Mobilier" ne sont pas modifiables par l'utilisateur principal :

Nom	Modifiable	Modifié par	Ouvert
Gros-Œuvre	Oui	Utilisateur principal	Oui
Mobilier	Non		Oui
Quadrillages et niveaux partagés	Oui	Utilisateur principal	Oui
Surface	Non		Oui

Gestion des droits de l'utilisateur principal

Définir ensuite les droits d'accès de l'utilisateur principal sur les sous-projets "Familles", "Normes du projet" et "Vues" comme évoqué au paragraphe 1).

Dans le bas de la boîte de dialogue "Sous-projets", vous pouvez activer ces différents types de sous-projets et agir sur leur état, rendre modifiable par l'utilisateur principal tous les sous-projets de normes sauf "Choix des couleurs des pièces", tous les sous-projets de familles et tous les sous-projets de vue sauf "Vue : Floor Plan : Surface Rdc", "Vue : Floor Plan : Surface Etage1", "Vue : Floor Plan : Mobilier Rdc" et "Vue : Floor Plan : Mobilier Etage1".



Valider les modifications et les enregistrer dans le fichier d'emplacement central avec le bouton



Gestion des droits des autres utilisateurs

Définir les droits d'accès des utilisateurs 1 et 2. Accéder aux options de Autodesk Revit et changer l'identifiant de l'utilisateur dans le champ "Nom de l'utilisateur des sous-projets". Entrer le nom de l'utilisateur 1. Accéder à la boîte de dialogue "Sous-projet" et définir les états des sous-projets correspondant à cet utilisateur :



En sortant de cette boîte de dialogue, définir le sous-projet utilisateur "surface" comme sous projet actif de l'utilisateur 1. Faire de même pour les droits d'accès de l'utilisateur 2.



Rendre le sous-projet "Mobilier" actif pour l'utilisateur 2. Enregistrer les modifications dans le fichier d'emplacement central en décochant les différentes cases. Ainsi les modifications seront prises en charge par le fichier central.

La mise en place du fichier d'emplacement central est terminée et le projet peut alors débiter.

Travailler avec des sous-projets

Chaque utilisateur lance Autodesk Revit et indique au logiciel son identifiant utilisateur (LOGIN) dans les options du logiciel sous le champ "Nom de l'utilisateur des sous-projets".

Il ouvre ensuite le fichier d'emplacement central pour en créer une copie locale sur son poste. Il ne reste plus qu'à commencer à travailler sur cette copie locale.

Au niveau de l'enregistrement, l'utilisateur enregistre sa copie locale avec (Fichier à Enregistrer), il doit également enregistrer régulièrement dans le fichier central son travail (Fichier à Enregistrer dans le fichier central...) pour que les autres utilisateurs puissent bénéficier des modifications.

Pour que les autres membres de l'équipe bénéficient des modifications apportées au projet, il leur faut mettre à jour tous les sous-projets avec la fonction : Fichier à Recharger les sous-projets les plus récents...

La notion de sous-projet est fondamentale pour le travail d'équipe. Travail sur un projet verrouillé, droits d'accès limités, fortes réductions des erreurs de manipulations. Voilà en quelques mots, les avantages engendrés par les sous-projets.

Autodesk VIZ 4 : Le rendu par lots, faites de votre un PC une Formule 1 du calcul de rendu

Le rendu par lots va vous permettre d'exploiter votre machine au maximum de ses capacités pendant votre absence. Après une petite préparation de votre part, votre ordinateur va travailler "seul" en enchaînant les tâches les unes à la suite des autres. Le rendu par lots n'est autre qu'un rendu en réseau effectué sur un seul ordinateur. Explications : vous allez traiter des tâches de rendu se trouvant dans différents fichiers. La plupart des personnes inexpérimentées attendent qu'une tâche soit terminée avant d'en lancer une autre ce qui à pour conséquence l'obligation de rester à côté de la machine. Même pas le temps d'aller prendre un bon café en salle de pause ! Nota : Pour un bon fonctionnement, il faut que ayez défini sur votre machine un protocole TCP/IP ce qui, dans la plupart des cas, est déjà fait car vous avez soit un réseau société soit une messagerie.

Lancement du processus magique...



Le bouton "Démarrer" de Windows lance le "process". Lancez le "Queue Manager" pour le suivi de l'évolution de vos rendus, puis le "Network Rendering Server" (NRS) permettant d'enregistrer les

machines qui vont calculer. Le NRS dirige les rendus vers les machines. Enfin, exécutez le "Network Rendering Manager" qui est l'esclave. Il va recevoir l'ordre de faire les calculs. L'exploitation d'autres machines ne s'effectue qu'en lançant le "Network Rendering Manager" sur ces dernières.

Paramétrage du contenu...



Dans la boîte de dialogue de rendu, sélectionnez les images que vous voulez calculer. Donnez un nom aux images qui vont être générées. Si vous calculez 5 images, l'incrémentation est faite par l'ordinateur (Librairie0000.jpg, Librairie0010.jpg, etc...) puis cochez la case "Net Render" (Rendu Réseau). Si vous oubliez de cocher cette case, le reste de la manipulation ne pourra pas fonctionner. Finissez en lançant le rendu "Render".

Lancer un rendu réseau

Une boîte de dialogue s'affiche indiquant le nom du job qui va se générer dans la boîte de dialogue "Queue Manager". Une fois le travail terminé, la tâche suivante (lancée par vos soins) s'enchaîne. Le bouton "Connect" va vous afficher les machines détectées et utilisées pour le calcul. Une seule machine est utilisée pour cet exercice.

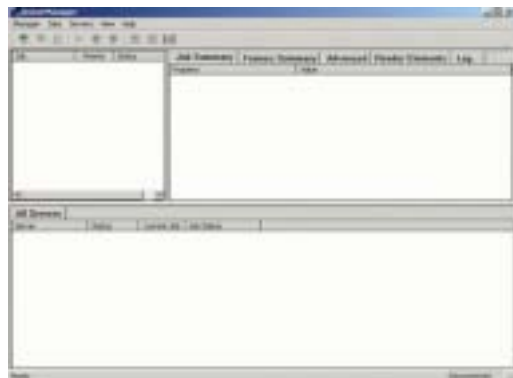


Envoi d'un "job"



Dans l'exemple imagé ci-dessus, une seule machine a été détectée. Sélectionnez la (ou les machines nécessaires au calcul). Il ne reste plus qu'à confirmer le "process" en appuyant sur le bouton "Submit".

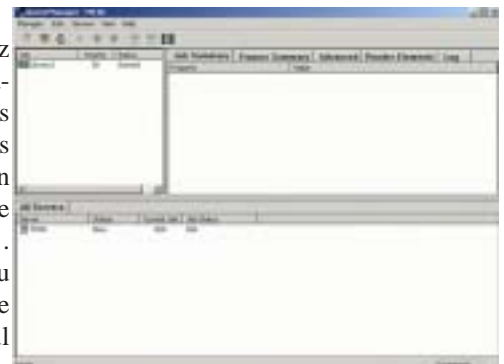
Paramétrage du contenu...



Il suffit d'aller dans le "Queue Manager" puis d'appuyer sur le bouton "Connect" afin de visualiser le travail en cours de réalisation. Cela vous permet d'avoir une synthèse du "process" en cours.

Consultation...

Vous pouvez consulter les travaux en cours d'exécution après la connection dans le "Queue Manager". Lorsque le rendu en réseau se lance, le calcul se fait dans une

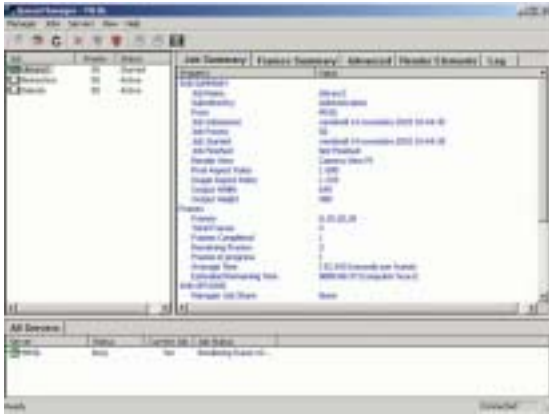


session de calcul et non dans le fichier de travail sur lequel vous êtes. Cela vous permet de quitter votre fichier et d'en ouvrir un autre afin de lancer d'autres tâches.

Les lots (suite)...

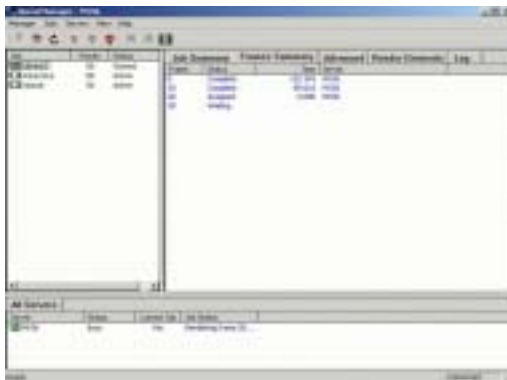
Cumul des travaux

"Et dans le même temps,
on peut faire tellement d'autres choses"
M. Visu, Designer



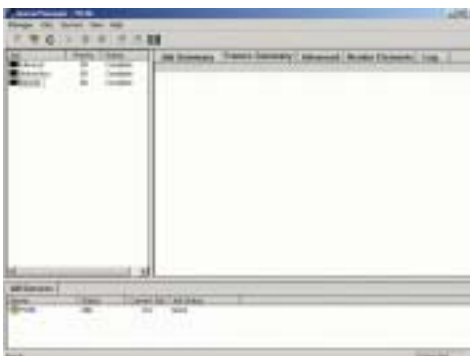
Comme nous l'avons constaté, le calcul ne se fait pas dans le logiciel Autodesk Viz 4. Ainsi, vous avez la possibilité de lancer d'autres tâches de rendu en reprenant les étapes 2 à 4. Mais l'autre avantage est que vous pouvez quitter un dessin sans enregistrer les modifications et même, chose incroyablement utile au quotidien, vous pouvez quitter le logiciel en toute sécurité sans perdre aucune information. Bien entendu, il faut que le process soit déjà lancé.

Avancée des travaux



A tout moment vous pouvez visualiser les travaux en cours de calcul et ce qui reste à effectuer ; vous pouvez changer l'ordre des priorités, interrompre un " process "... Le " Queue Manager " vous permet de gérer vos travaux.

Finaliser un rendu réseau



Lorsque les travaux sont terminés, ils sont tous de même couleur et le rendu d'Autodesk Viz 4 s'est fermé. Supprimez les travaux dans le " Queue Manager " afin de ne pas être ennuyé par la

suite. Quittez alors le " Queue Manager ", le " Network Rendering Manager " puis le " Network Rendering Server ".

CONCLUSION

Ce procédé fonctionne aussi avec 3D Studio Viz 3. N'hésitez pas à exploiter ce style de procédé qui à première vue peut s'avérer complexe à mettre en place mais comme nous venons de vous le démontrer n'est pas si sorcier que ça et oh combien utile. Avoir la possibilité de travailler sur d'autres projets sans être bloqué par les calculs d'images ! Merci M. AriCad.

Autodesk : AutoCAD® 2005

La stratégie de d'en deux ans, c'est maintenant !

On ne pouvait pas laisser passer l'occasion de vous présenter succinctement les nouveautés Autodesk pour cette année 2004. Alors c'est parti mon kiki, et accrochez-vous ça (re)part fort !

Commençons par une approche marketing : voici le nouveau visage d'AutoCAD® 2005 et la description succincte de ses principales nouveautés !



AutoCAD® 2005

des nouveautés vraiment nouvelles

Les Calques

Certains fichiers peuvent facilement contenir plusieurs centaines de calques. AutoCAD® 2005 permet de créer des groupes de calques : les propriétés peuvent être appliquées au groupe en 1 seule fois, l'affichage est simplifié et les calques sont regroupés de façon logique.



Les Jeux de Dessins



Les jeux de dessins permettent de regrouper les fichiers sous forme de groupes logiques, que vous pouvez définir par projet, société, ... Vous pouvez ensuite facilement gérer ces jeux à travers le Gestionnaire de jeux de dessins : ajouter ou supprimer des fichiers existants, mais aussi ré-utiliser ces jeux pour d'autres projets ou permettre un accès simultané à travers votre réseau., archiver un jeu complet, le publier sur Internet ou l'imprimer.

Les jeux de dessins permettent ainsi de gérer plus facilement l'ensemble des documents d'un projet.

Les Tables

Possibilité de créer de "vrais" tableaux en gérant leur mise en forme : largeur de colonnes, fusion/insertion de lignes/cellules, ...



Les Champs

Autocad 2005 permet de placer dans le dessin des champs standards, tels que date, heure, nom du fichier, ... Ces champs seront mis à jour automatiquement.

Outils de migration

Il est pratique de personnaliser ses barres outils, palettes, menus, raccourcis ... De nouveaux outils permettent de les transférer facilement d'une version Autocad à une autre.

Les Palettes d'Outils Avancées

Plus pratiques que les barres outils, les palettes peuvent maintenant contenir n'importe quelle commande Autocad, des macros, lisp, ...

DUPONT PERFORMANCE COATINGS

Un vrai partenariat au coeur de la peinture industrielle !

Dans le cadre de nos témoignages clients, nous nous sommes rendus à Mantes-la-Ville chez DUPONT PERFORMANCE COATINGS. Nous avons rencontré M. CAUSSY, responsable technique et Melle C. VIDAMMENT, chargée de communication. C'est un réel plaisir de vous faire partager notre collaboration. Nous tenons à remercier infiniment M. CAUSSY et Melle VIDAMMENT de nous avoir si bien reçu et d'avoir pris le temps de répondre à nos questions.

Qui est DUPONT PERFORMANCE COATINGS ?

Melle VIDAMMENT : "DuPont Performance Coatings France S.A.S., filiale à 100% de Du Pont de Nemours (France) S.A.S. fait partie de l'une des 5 plates-formes du groupe, DuPont Coatings & Color Technologies. Connue à l'échelle internationale comme 1er fournisseur mondial de peintures pour la première monte et la réparation, DuPont Performance Coatings emploie près de 370 personnes sur le site de Mantes, siège de l'activité en France. M. CAUSSY est responsable du service Technique qui gère aussi bien les investissements mobiliers que la maintenance des biens.

Naissance de la collaboration

M. CAUSSY : "Dans un soucis de nous recentrer exclusivement sur nos activités de base, nous avons décidé d'externaliser en partie l'activité du bureau d'études. L'idée était d'investir dans la CAO / DAO tout en gardant des dessinateurs en interne. Nous nous sommes mis à la recherche d'un prestataire de services spécialisé, compétent, réactif et proche de chez nous. Notre rencontre s'est faite par hasard. Nous vous avons confié un projet en interne dont les résultats se sont avérés être très concluants.



Accompagnement et évolution informatique

"En 2002, nous avons investi dans un logiciel intitulé Architectural Desktop. Il fallait être très compétent pour l'utiliser et si nous n'avions pas eu de projets en continu, nous perdions la pratique du logiciel. Impensable pour nous. Nous vous avons alors délégué la mise en plan des murs des façades et des cloisons tout en gardant la gestion des aménagements. L'activité de notre bureau d'études fonctionnant par "pic" de travail, il est souvent difficile de maintenir de façon continue la connaissance de l'outil, ceci malgré le véritable engouement de la part de mes collaborateurs à s'investir techniquement dans la maîtrise d'un logiciel informatique. Vos différents conseils ont ensuite démontré qu'il devenait pour nous plus intéressant de passer sous Autodesk REVIT. Le logiciel semblait plus adapté pour l'agencement des bâtiments que nous effectuons. Nous avons d'un commun accord mis en place un cahier des charges à savoir un contrat de maintenance et une formation pour nos techniciens (...)"



La 3D : projet et collaboration décisionnelle

(...) "Entre temps nous avons aussi collaboré sur des projets d'images de synthèse. Et là, la prestation d'AriCad s'est parfaitement intégrée dans un cycle décisionnel au niveau de l'avant projet.

La première étape a été la création d'un film créé sous Autodesk VIZ montrant le réaménagement d'une usine. L'animation virtuelle était en parfaite adéquation avec nos attentes à savoir une forte volonté de convaincre et de satisfaire le client. Ajoutons aussi que le projet a été mené dans l'urgence et qu'AriCad a été très réactif en gardant une qualité de rendu impressionnante.

La 3D apporte un atout commercial important. Les projets présentés sous la forme d'un film ont toujours été accueillis très positivement par nos clients."

AriCad et DPC : l'avenir et de belles histoires à co-produire !

(...) "Nos attentes vis-à-vis d'AriCad reposent sur le fait que nous puissions nous laisser le temps de bien nous imprégner du produit. D'autre part, nous misons sur une relation de confiance et de durabilité. Evidemment, nous attendons qu'AriCad soit toujours à nos cotés

que ce soit en terme de réponse à un besoin (formation, hot line...) mais aussi en terme de



conseils comme ce fût le cas sur certains projets.

Notre collaboration peut aussi porter sur des projets liés à l'activité réparation. En effet, lorsque nous vendons les produits DuPont, nous amenons aussi ce qui "va autour" (la mise en place d'un laboratoire de peinture par exemple).

Il est clair qu'aujourd'hui, la collaboration AriCad et DPC, née il y a peu de temps, a toutes les chances de se poursuivre.

M. CAUSSY (à propos d'AriCad) : "J'ai un prestataire très réactif, impliqué au niveau décisionnel. Je peux dès lors répondre instantanément aux demandes de mes clients !"

Autodesk Inventor™ Series 8 - AutoCAD Mechanical DX 2004

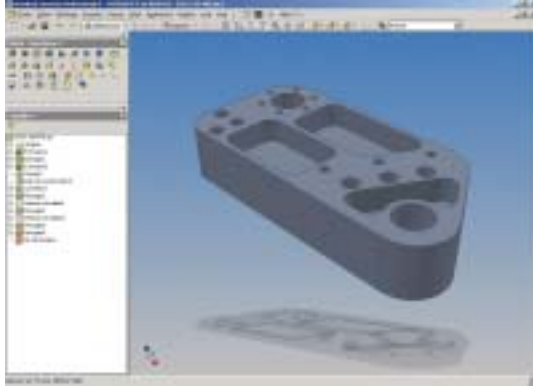
Longue vie aux mariés...

"2D, 3D, gestion de documents...
un produit vraiment complet"
M. Chanfrein, Responsable BE

Comment est-ce possible ? Ne pas parler d'Autodesk Inventor dans un AriCad News ? Ils sont devenus fous à la rédaction ? Réparons de suite cet oubli avec un article à connotation très technique et par la même occasion très utile pour vous rois des bureaux d'études. Cet article a pour but de vous montrer la complémentarité de ces deux produits cités juste un tout petit peu plus haut. Pour ceux qui ne suivent pas (Inventor 8 pour la 3D, AutoCAD Mechanical DX 2004 pour la 2D). Nous allons vous expliquer clairement comme s'effectue le passage de la 3D (pièce modélisée sous Inventor) à la 2D (mise en page sous AutoCAD Mechanical DX 2004).

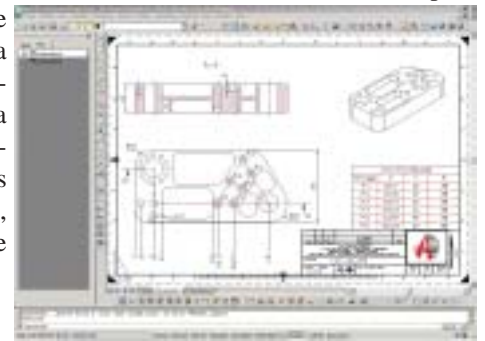
Etape 1

Partons d'une pièce en 3D créée sous Inventor.



Etape 3

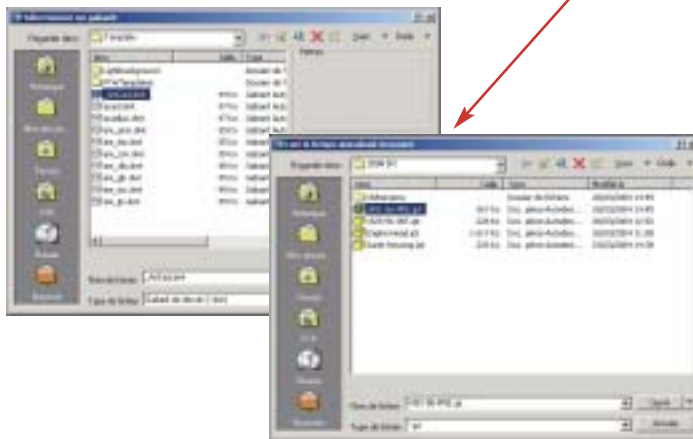
Dans le scénario, c'est à ce moment précis que vous pouvez mettre en page la pièce sous AutoCAD Mechanical. Cela vous permet d'utiliser toute la souplesse et la puissance de l'application 2D à savoir la cotation automatisée, les notes et les tableaux de perçage, la création rapide de croquis...



Etape 2

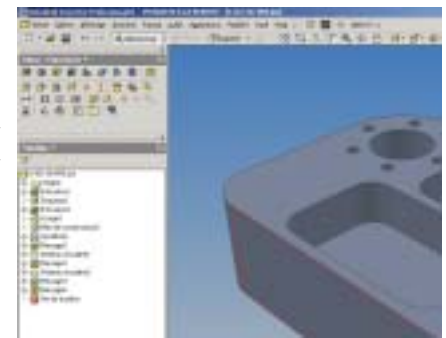


Insertion de la pièce Inventor dans AutoCAD Mechanical DX. Il faut pour cela choisir un gabarit (*.dwt) puis aller pointer le mulot sur l'ipt choisie (ipt étant la pièce pour les non initiés !)



Etape 4

Supprimons par exemple 3 perçages dans la pièce 3D. Effectuez la modification et enregistrez-la.

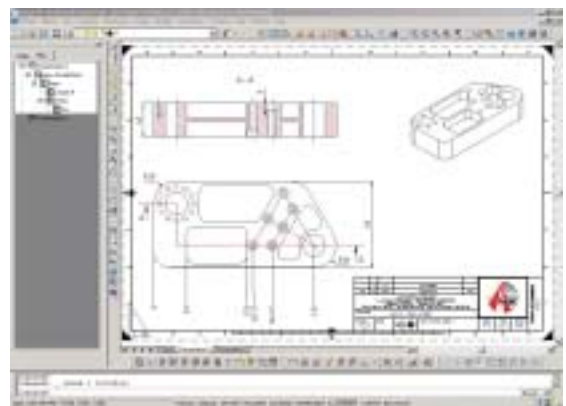


La pièce apparaît alors dans l'espace objet d'AutoCAD Mechanical comme nous le montre si bien l'image ci-dessous.



Dans AutoCAD Mechanical DX, un message vous avertit qu'une nouvelle version de la pièce est disponible. Les vues dans le navigateur passent en jaune. Effectuez alors une mise à jour des vues.

La mise à jour s'est bien déroulée !



En guise de conclusion : voilà pour vous la possibilité d'utiliser la puissance de l'outil 2D d'AutoCAD Mechanical en gardant un lien, une **associativité** entre les deux applications. Toute mise à jour effectuée sur le 3D sera répercutée sur la mise en page 2D. C'est aussi cela le progrès CAO selon Autodesk !

Transfert

AriCad a renforcé son équipe commerciale. Hervé Marolleau est arrivé à la mi-janvier. Il sera à votre écoute pour vous conseiller et vous accompagner dans vos différents choix stratégiques en informatique et plus particulièrement en CAO (c'est quoi la CAO?). Nous souhaitons donc la bienvenue à Hervé. Répétez après moi : "Bienvenue Hervé !"

Le mercato d'hiver nous a aussi permis de renforcer notre milieu de terrain à savoir le bureau d'études. Par timidité, pudeur ou retenue, nous ne citerons pas tous les nouveaux arrivants mais eux aussi sont les bienvenus.

Malheureusement, nous avons pas encore fait les séances photos, mais on y travaille.

Prestation : notre service bureau d'études

Quel est l'un des grands avantages d'AriCad pour vous clients vénérés ? Nous possédons un bureau d'études. Nous maîtrisons ainsi parfaitement vos besoins et y apportons toujours une réponse adéquate.

La division bureau d'études et assistance à l'exécution est composée de dessinateurs et ingénieurs spécialistes des produits Autodesk. Ils sont tous issus de formation technique et disposent de compétences "métiers".

Notre bureau d'études bénéficie de synergies créées entre les activités "terrains" et les activités d'ingénierie de la société. Il collabore entre autre étroitement avec nos divisions développement et formation.

Il intervient en complément de votre activité pour pallier une montée en charge ponctuelle de travail, réaliser des travaux nécessitant un savoir faire ou un équipement spécifique.

Les intervenants d'AriCad s'intègrent aux équipes existantes, adoptent vos méthodes pour mener à bien vos projets.

Types de réalisation

- Création d'assemblages 3D
- Création de charte graphique
- Numérisation, vectorisation automatique
- Traçage de plans en grandes séries
- Création de bibliothèques de symboles et de blocs
- Images de synthèse et animations
- Reprise de plans

Spécialisation

AriCad réalise des outils " sur mesure " pour les entreprises. Cela représente 60% de son activité.

A partir d'une part de règles dessins ou de fabrication, d'autre part d'une base de données donnant les quantitatifs et les caractéristiques de chaque pièce ou assemblage à réaliser, AriCad est en mesure de générer des plans de réalisation, d'assemblage, d'usinage, des images de synthèse ou des animations virtuelles...

. Les applications sont multiples et variées :

Schématique électrique, hydraulique, pneumatique...

Mécanique avec des pièces " standard et / ou paramétrées "

Industrie pharmaceutique

N'hésitez pas à contacter votre interlocuteur privilégié pour de plus d'informations.



Autodesk® VAULT v2 : un-gère-tout-seul-le-flot-de-travail-Inventor

Nous vous en avons déjà parlé alors que le produit en était à ses tous premiers pas... Le bébé a grandi nous sommes heureux de vous faire part de son évolution. Pour ceux qui ne s'en souviennent pas, relire le AriCad News n° 19.

Autodesk a développé une nouvelle version répondant au doux nom d' Autodesk® VAULT version 2.

Donc pour résumer en quelques mots VAULT est une "Gestion de documents light" . Autodesk® Vault est une solution de gestion des données techniques qui permet de tirer le meilleur parti d'Autodesk Inventor®. Totalement intégrée, cette solution vous aide à gérer, partager et contrôler rapidement et aisément toutes vos données de conception. Voici les nouveautés de la version 2.

Créer

- **Mise en surbrillance** : les pièces des fenêtres graphiques d'Autodesk Inventor sont mises en évidence en fonction des éléments sélectionnés dans le navigateur du logiciel Autodesk Vault.

- **Glisser-déposer** : Comme son nom l'indique la fonction glisser-déposer permet de déplacer des fichiers... C'est tout comme dans Windows. Bien vu !

Gérer

- **Attribution de nouveaux noms** : les fichiers sans parent peuvent être renommés sans perdre l'historique.

- **Rôles et autorisations** : Les trois rôles disponibles sont Administrateur, Editeur ou Utilisateur. Cette fonction permet de mieux contrôler l'accès aux données. Le maintien des rôles et autorisations ne requiert aucun effort d'administration supplémentaire.

- **Utilisation multiple des noms de fichiers** : l'utilisation de plusieurs fichiers portant le même nom permet aux utilisateurs de travailler avec une plus grande souplesse.

Partager

- **Publication DWF automatisée** : Autodesk Vault permet la publication automatique des fichiers Autodesk Design Web Format™ (DWF™) pour tous les dessins Autodesk Inventor figurant dans le coffre-fort. Utilisés conjointement avec Autodesk Streamline iPublisher, les fichiers DWF peuvent également être publiés sur un site Autodesk Streamline®.

- **Affichage natif** : affichez tous vos fichiers Autodesk Inventor IPT et IDW, AutoCAD DWG et DXF ainsi que n'importe quel fichier Autodesk DWF, rapidement et aisément.

Conclusion

Facile à installer, Autodesk Vault ne requiert ni déploiement ni assistance informatique complexe car il est intégré à Autodesk Inventor. Grâce à son interface intuitive, les équipes de conception obtiennent des résultats immédiats.

Possesseurs d'un programme d'abonnement, utilisez sans modération Autodesk VAULT, un jour vous nous remercirez !

Cette publication est éditée par **AriCad**

4, avenue des Trois Peuples 78 180 Montigny le Bretonneux

Tél : 01 39 44 18 18 Fax : 01 30 57 58 85 www.aricad.fr

Directeur de la publication : Gérard Derrey

Rédaction : Jacques Giovanangeli

Ont collaboré à ce numéro :

F. Bon, S. Demarest, A. Tonelli, F. Marie, L. Voisin, O. Cabeau

Tirage avril 2004 : 3 900 exemplaires